

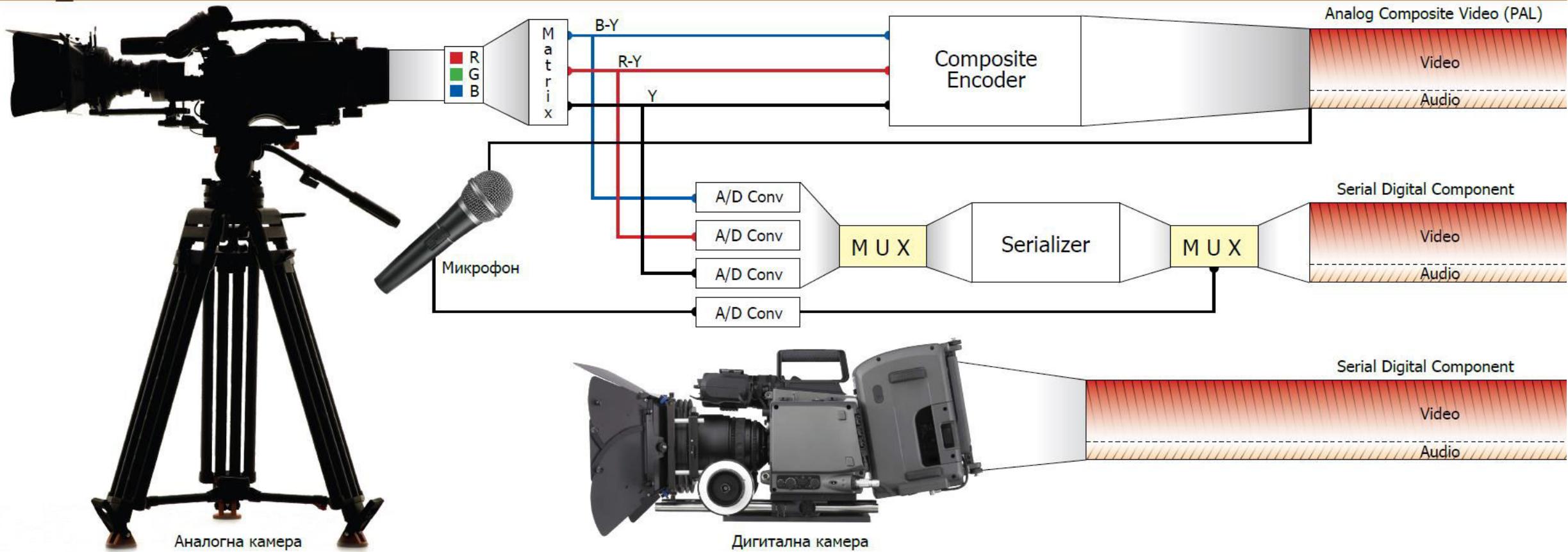
PRENOS i DISTRIBUCIJA SIGNALA

Multimedijalne komunikacije
Deo predavanje preuzet od JP Emisona Tehnika

Tok TV signala od studija do gledalaca

Faze toka TV signala

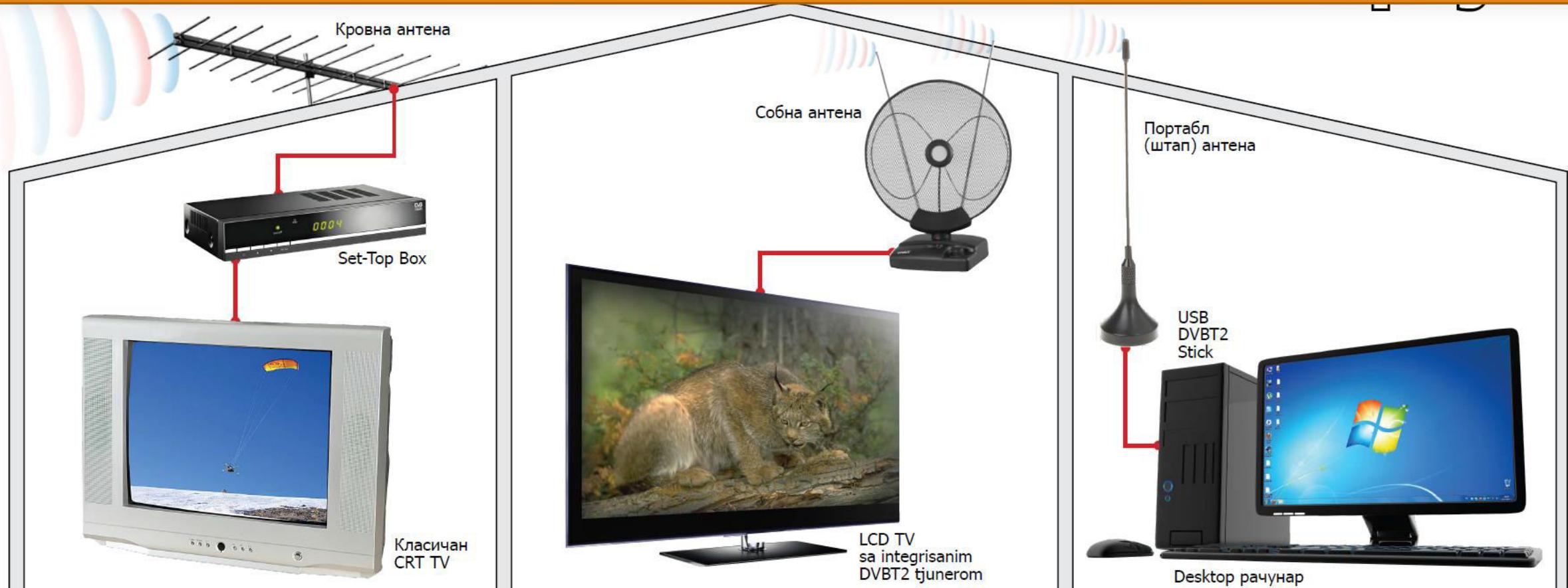
- Proizvodnja
- **Obrada**
- **Prenos**
- **Emitovanje**
- Prijem



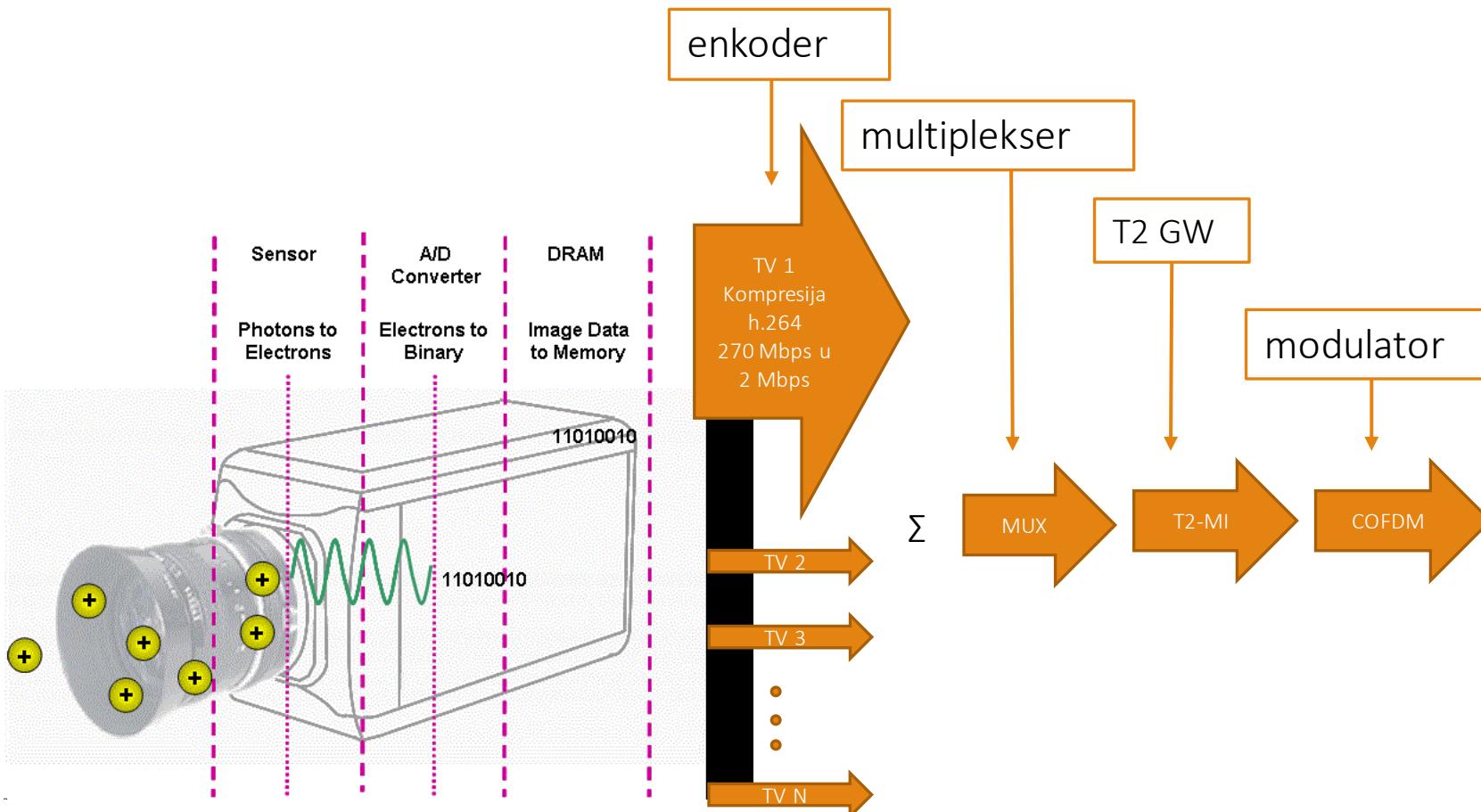






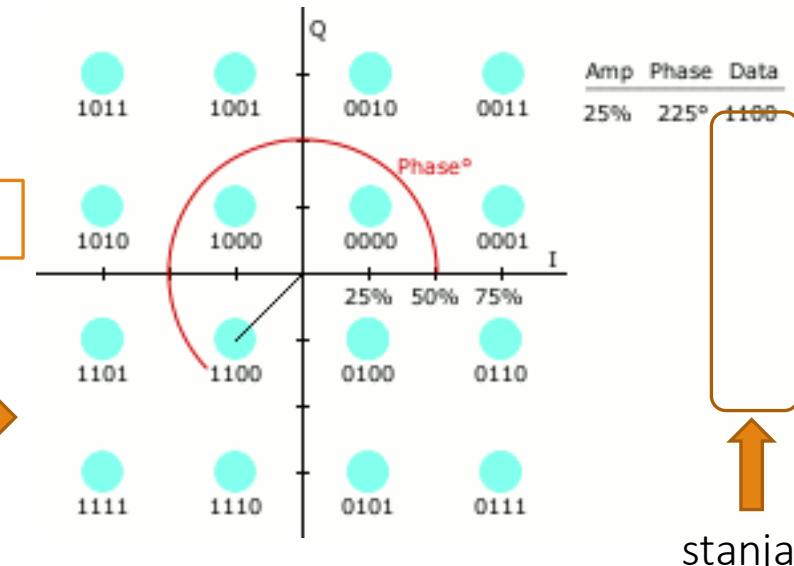


Princip digitalne televizije



Primer konstelacija 16QAM

4 bita, $2^4 = 16$ stanja



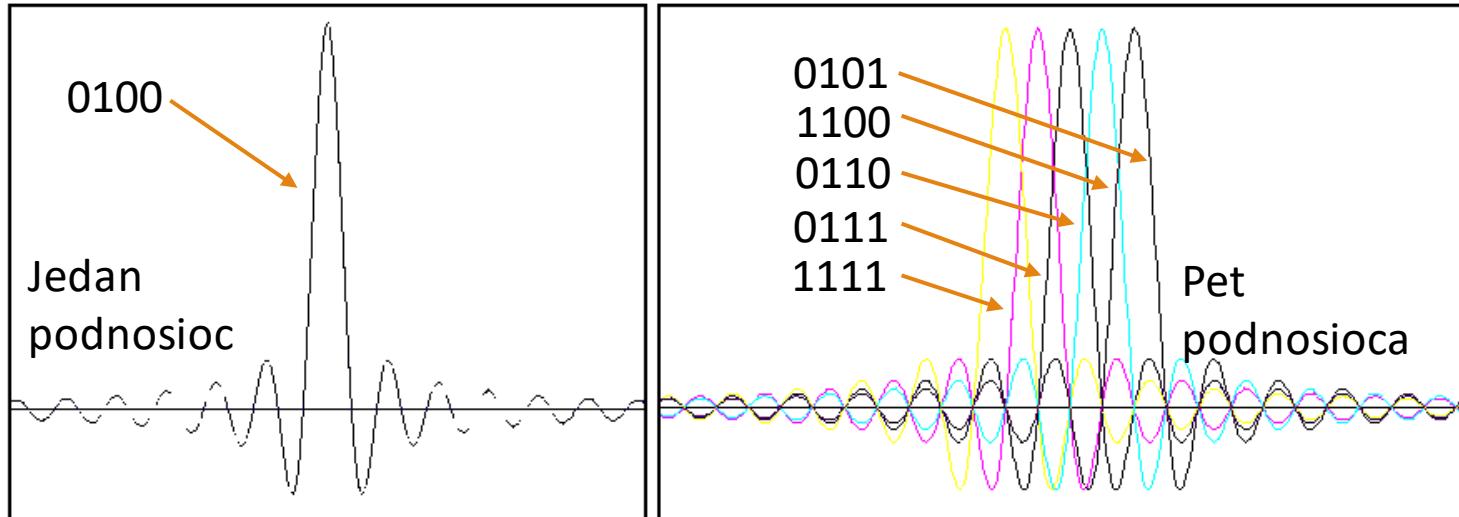
stanja

Trenutno se u našoj mreži koristi 256QAM, koja ima 256 stanja, a svako stanje ima 8 bita

U DVB-T2 mreži koristimo rotirani konstalacioni dijagram

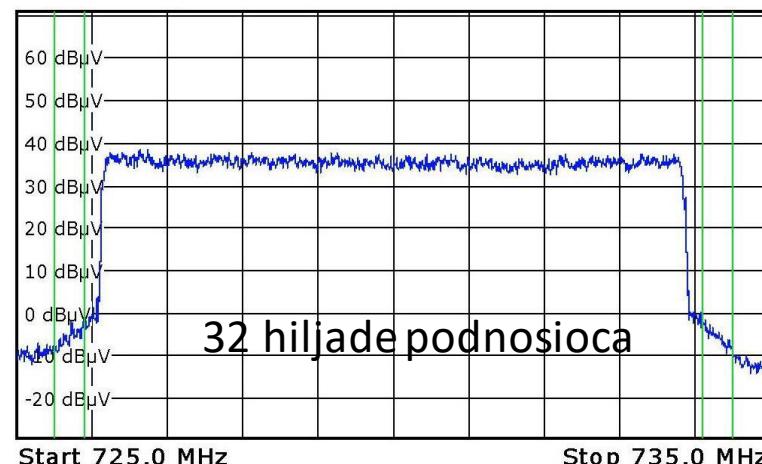
Spektar DVB-T2

Svaki podnosilac u spektru nosi jedno stanje u svakom trenutku



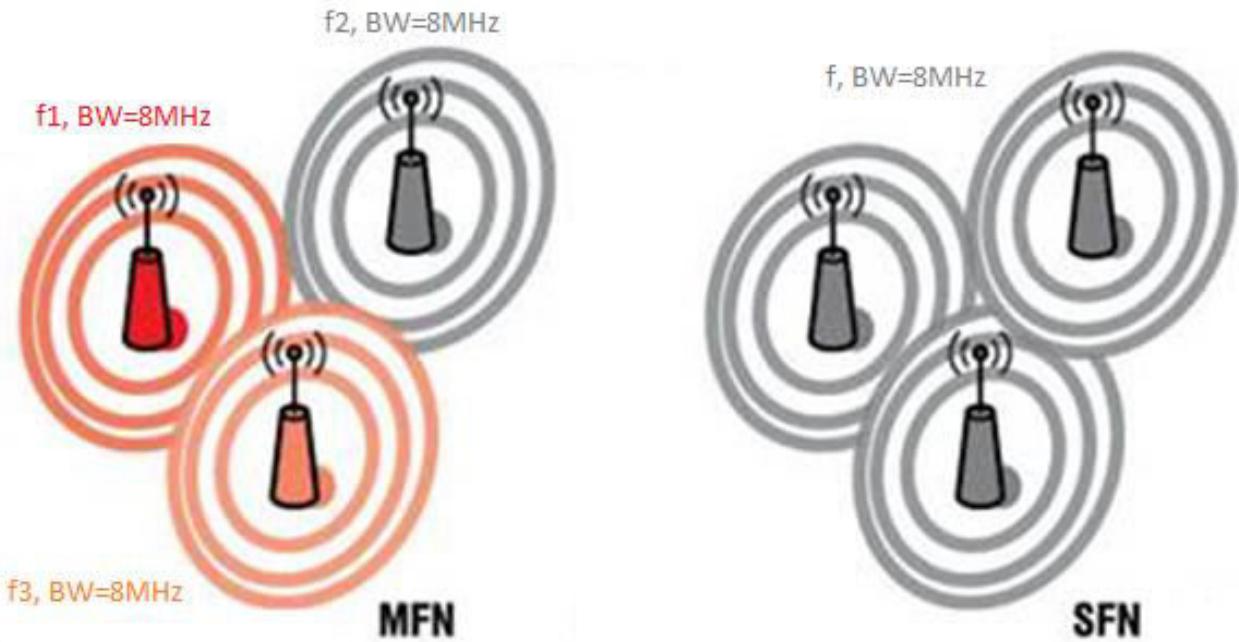
Na ovaj način možemo preneti mnogo više TV programa u istom osegu od 8 MHz...

UŠTEDA U SPEKTRU!!!



SFN (SINGLE FREQUENCY NETWORK)

- U SFN mrežama **isti** sadržaj emituje se na **istoj** frekvenciji u **istom** trenutku vremena sa više lokacija



MFN (MULTI FREQUENCY NETWORK)

- U MFN mrežama **isti** sadržaj emituje se na **različitim** frekvencijama sa više lokacija

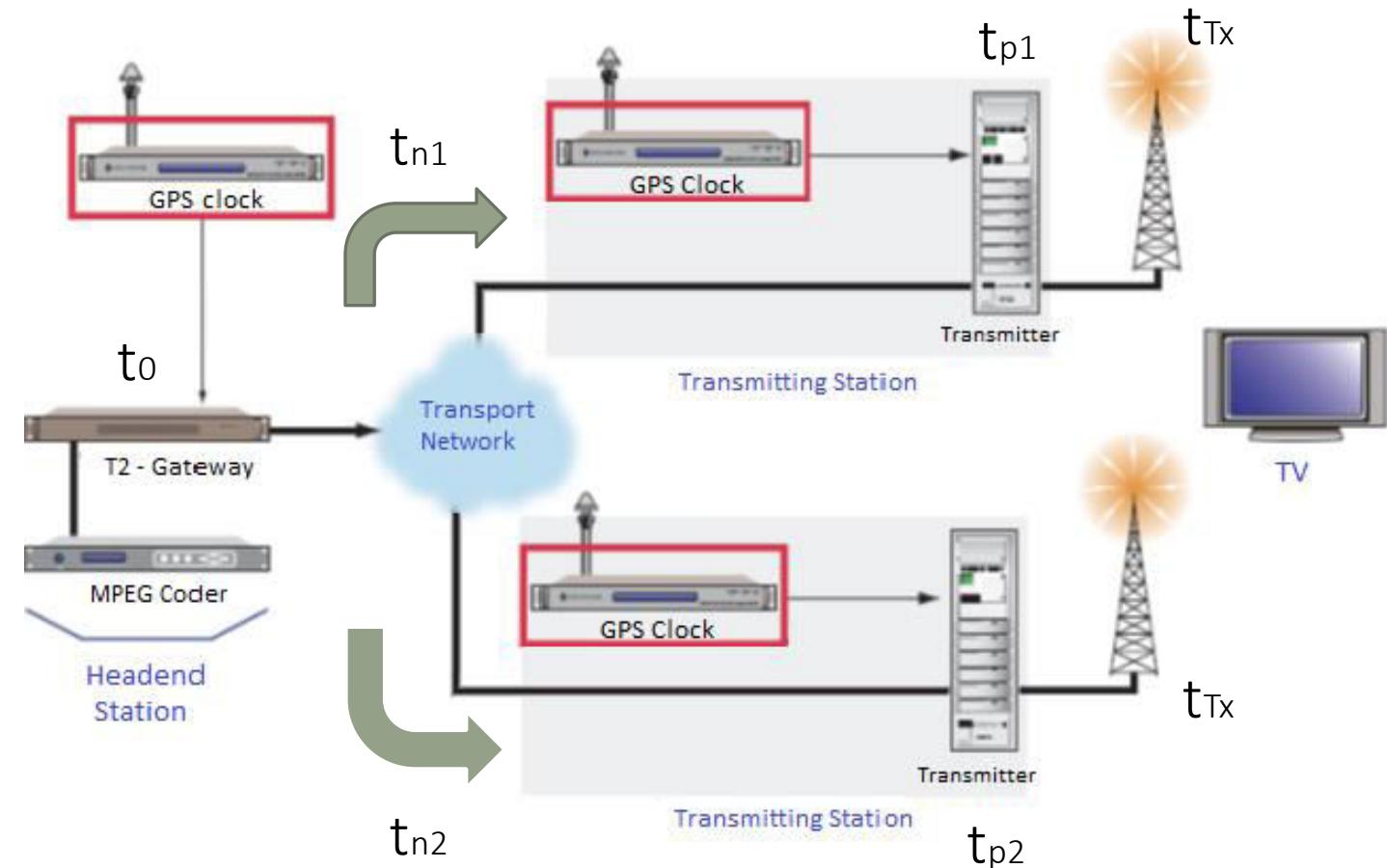
MFN mreža $3 \times 8 \text{ MHz}$

SFN mreža $1 \times 8 \text{ MHz}$

SFN ima bolju iskoristivost frekvencijskog spektra!!!

SFN sinhronizacija predajnika

- GPS - globalni izvor frekvencijske i vremenske reference
- Svi predajnici emituju u istom trenutku



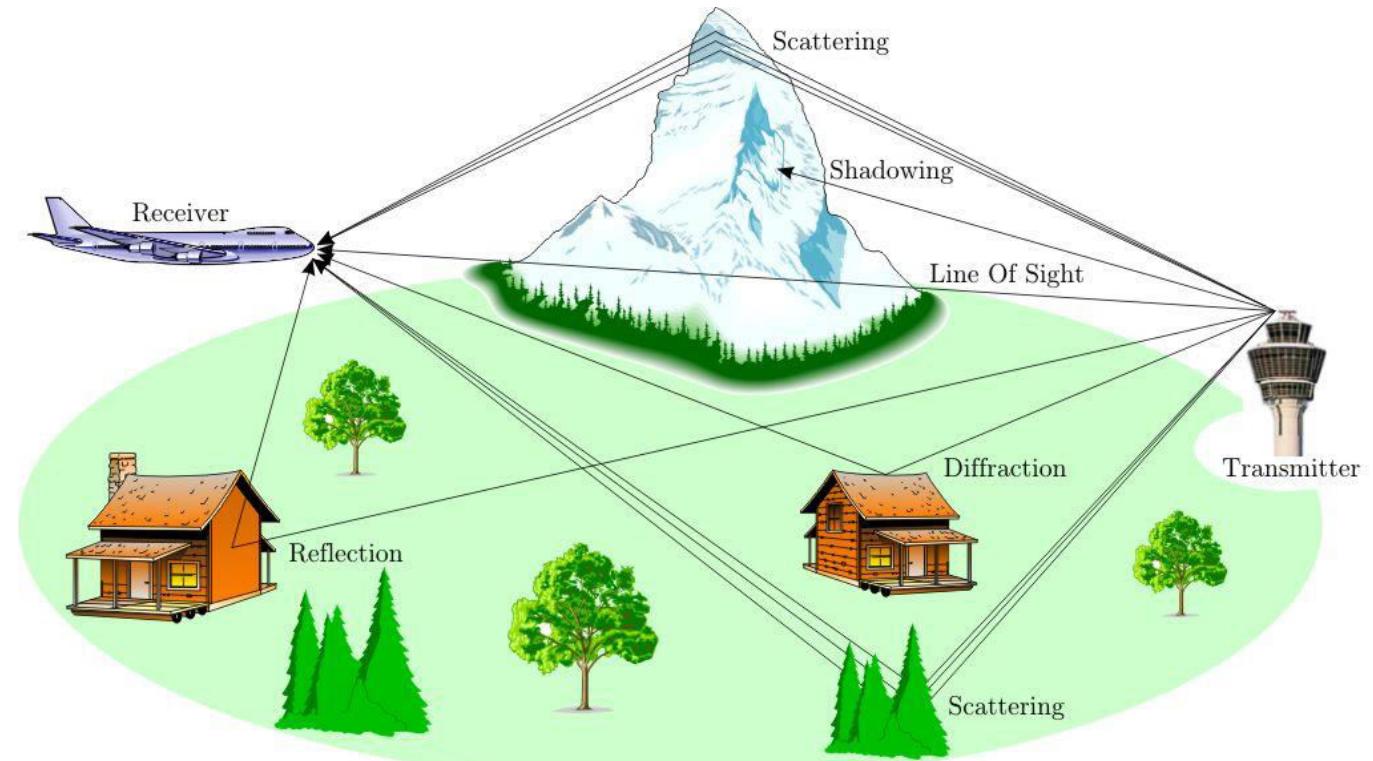
SFN DELAY

$$t_{\text{sfn-delay}} = \max(t_{n1} + t_{p1}, t_{n2} + t_{p2})$$

$$t_{Tx} = t_0 + t_{\text{sfn-delay}}$$

Multipath u prijemu

- U SFN mrežama u prijemu signala dolazi do superpozicije glavnog direktnog signala, direktnih signala drugih bliskih predajnika i gap filera, kao i mnogobrojnih refleksija ovih signala.



Guard interval

- Dobro isplanirana SFN mreža i pravilan izbor zaštitnog intervala obezbeđuju da svi direktni signali i najveći deo njihovih refleksija stignu do svakog prijemnika u mreži unutar zaštitnog intervala.
- Prijemnik otpočinje obradu primljenog signala nakon završetka zaštitnog intervala.

